

Les 1

1.1

8

- Kijk goed naar het kunstwerk.
- Noteer een correcte en typerende zin bij het kunstwerk.
- Gebruik de gevraagde zinsdelen.
meerdere antwoorden mogelijk, bv.
onderwerp: de vrouw

persoonsvorm: lacht, kijkt

waar? op een stoel, buiten

TYPERENDE ZIN

meerdere antwoorden mogelijk, bv.

De vrouw lacht op een stoel met een prachtig landschap
achter zich.



Mona Lisa – Leonardo da Vinci

1.2

- Kijk naar het kunstwerk.
- Verzin zelf een passend onderwerp en een passende persoonsvorm.
- Maak zelf correcte en typerende zinnen. meerdere antwoorden mogelijk, bv.
- Gebruik de gegeven zinsdelen.



Lange Wapper – Antwerpen,
A. Poels
© SABAM Belgium 2019

hoe? krachtig
waar? aan het kasteel

TYPERENDE ZIN

Aan het kasteel zei de reus krachtig dat iedereen weg moest
gaan.

De reus hield krachtig iedereen tegen aan het kasteel.

wat? het beeld
wanneer? elke dag
waar? in Brussel

TYPERENDE ZIN

Elke dag kun je het beeld bekijken in Brussel.

In Brussel zie je elke dag het beeld van Manneken Pis.



Manneken Pis – Brussel,
H. Duquesnoy

1.3

8

- Kijk naar de foto. meerdere antwoorden mogelijk, bv.
- Maak zelf correcte zinnen met de opgegeven zinsdelen.



onderwerp: de jongen, het meisje

persoonsvorm: fluistert, luistert

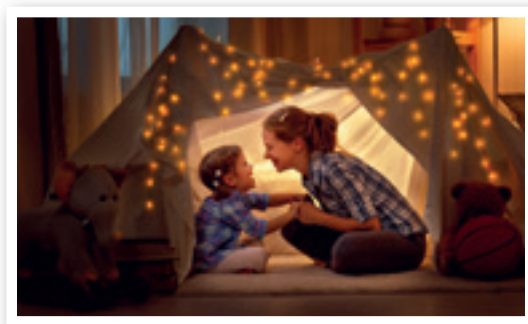
hoe? zachtjes, aandachtig

waar? in het oor, in het bos

TYPERENDE ZIN

De jongen fluistert zachtjes in het oor van het meisje.

Het meisje luistert aandachtig naar de jongen in het bos.



onderwerp: mama, het meisje

persoonsvorm: speelt, lacht

met wie? met haar dochter, met haar mama

waar? in de tent, op haar kamer

wanneer? elke avond, in het weekend

TYPERENDE ZIN

Mama speelt met haar dochter elke avond in de tent.

Het meisje lacht in het weekend met haar mama op haar kamer.

4.1

22

- Onderstreep bij de afleidingen in het kader het grondwoord.
- Omkring de voor- en/of achtervoegsels.
- Zet de afleidingen in de juiste kolom.
- Noteer in elke kolom zelf nog één voorbeeld.

bloempje – gezoen – verduidelijken – helderheid – bereik – ontvanger

grondwoord + achtervoegsel	voorvoegsel + grondwoord	grondwoord met voor – en achtervoegsel
<u>bloempje</u>	<u>gezoen</u>	<u>verduidelijken</u>
<u>helderheid</u>	<u>bereik</u>	<u>ontvanger</u>
<u>eigen antwoord</u>	<u>eigen antwoord</u>	<u>eigen antwoord</u>

4.2

22

- Bekijk het schilderij.
- Maak het elfje af met afleidingen.
- Maak je afleidingen met de grondwoorden uit het kader.
- Kijk goed naar welk voor- of achtervoegsel je moet gebruiken.

Let op! Sommige grondwoorden kun je op meerdere plaatsen zetten.

avontuur – rust – gezond – nat – wandel – Belg – griezel – water – pracht



L'empire des lumières – René Magritte
© Succession René Magritte – SABAM Belgium 2019

meerdere antwoorden mogelijk, bv.

avondlucht

gegriezel _____ avontuurlijk _____

ge-

-lijk

gezondheid _____ onrust _____ prachtig _____

-heid

on-

-ig

Belgisch _____ natste _____ wandelaar _____ waterachtig _____

-isch

-ste

-aar

-achtig

lantaarnpaal

- Vervolledig de zin met een afleiding.
- Gebruik het gegeven grondwoord.

kunst De **kunstenaar**_____ maakte een schilderij zonder kleuren.

kleur Het kunstwerk was echt **kleurloos**_____.

wonder/schoon Toch was ze **verwonderd**_____ over de **schoonheid**_____ ervan.

geluk Zelfs zonder kleuren werd Lisa er **gelukkig**_____ van.

persoon Zeker omdat zij de schilder **persoonlijk**_____ ontmoette.

een kleurloos schilderij



Les 1

1.1

8

■ Kijk naar de foto.

meerdere antwoorden mogelijk, bv.

■ Maak zelf correcte en typerende zinnen met de opgegeven zinsdelen.

onderwerp: de jongen, het meisje

persoonsvorm: speelt, wandelde

wanneer? elke dag, gisteren

waar? in het bos, in het park

met wie? met het meisje, met de jongen



TYPERENDE ZIN

Elke dag speelt de jongen met het meisje in het bos.

Gisteren wandelde het meisje met de jongen in het park.



onderwerp: mama, het meisje

persoonsvorm: geeft, vertelt

hoe? zachtjes, vrolijk

wat? een zoen, een mop

waar? in de tent, op haar kamer

TYPERENDE ZIN

Mama geeft zachtjes een zoen in de tent.

Het meisje vertelt vrolijk een mop op haar kamer.

1.2

8

- Kijk naar het kunstwerk.
- Maak zelf een typerende zin bij dit werk.
- Je zin moet behalve persoonsvorm en onderwerp nog drie andere zinsdelen bevatten.

TYPERENDE ZIN

meerdere antwoorden mogelijk, bv. _____

Tijdens de Eerste Wereldoorlog hield deze soldaat stoer
de wacht.

Elke avond houdt de soldaat de wacht met zijn geweer.



*The Black Watch – Ieper,
H. Duquesnoy*

- Omkring de persoonsvorm in je zin.
- Onderstreep het onderwerp in je zin.
- Noteer de andere zinsdelen die je gebruikte.
Schrijf erbij op welke vraag ze een antwoord geven.

meerdere antwoorden mogelijk, bv. _____

wanneer? tijdens de Eerste Wereldoorlog, elke avond / hoe? stoer / wat? de wacht /
waarmee? met zijn geweer

1.3

8

- Je bent gids in het museum. Bij onderstaand kunstwerk moet een tekst komen.
- Geef in drie zinnen weer waarover het werk gaat.
- Houd rekening met de volgende vereisten:
 - één zin moet beginnen met een persoonsvorm;
 - één zin moet beginnen met het wanneer-deel;
 - één zin moet beginnen met het onderwerp.



TYPERENDE ZIN

meerdere antwoorden mogelijk, bv. _____

Dringt de nood aan vlotter verkeer? In de toekomst zullen de voertuigen in de
minderheid zijn. Mensen zullen kunnen teleporteren, waardoor voertuigen
minder populair worden.

4.1

22

- Kijk naar de foto.
- Noteer vijf afleidingen die bij de foto passen.
- Onderstreep het grondwoord en omkring de voor- en/of achtervoegsels in je afleidingen.



meerdere antwoorden mogelijk, bv.

plezierig, sportiviteit, zonnig, gelukkig, vriendschap, blijdschap, tezamen

4.2

22

- Kijk naar de foto.
- Maak het elfje af met afleidingen. Vertrek telkens van een nieuw grondwoord.
- Kijk goed naar welk voor- of achtervoegsel je moet gebruiken.



meerdere antwoorden mogelijk, bv.

vakantiehuis

gewandel natuurlijk, vriendelijk

-lijk

traagheid, waarheid wanorde, wantrouwen waterachtig

-heid

wan-

romantisch, fantastisch festiviteit wandelaar kwaliteit, sportiviteit

-isch

-teit

zomerdag

■ Maak van het grondwoord een woord op -heid, -teit of -isch zodat het past in de zin.

brutaal Aan de brutaliteit van Jonas wordt niet getwijfeld.

veel De hoeveelheid straf is niet meer te tellen.

auto Jonas gaat al automatisch naar het bureau van de directeur.

praktijk Zijn bureau is niet zo praktisch ingericht.

dank Toch toont Jonas elke keer zijn dankbaarheid omdat hij het mocht gebruiken.

